

LA BELA TOLERA

Cansson dël Pare - Musica dël Fieul

(Luigi e Carlo BARBERIS, 1905)

Inno Ufficiale del Carnevale di Chivasso

*Una vòlta - as sent contè
Dai monfrin - ëd nòstra colin-a
Che ij nòstri tre ciochè
J'ero cuert ëd tòla fin-a.
L'erlo vera opur na bala?
Gnun l'ha vist - gnun l'ha tocala,
Ma i gognin ch'a van a scòla
San ch'an ciamo - coi dla tòla.*

*Viva 'l Carlve - viva 'l ciadèl!
Viva l'Agricola - ch'a fa rabel!
Crioma tuti - lòn ch'a l'è vera
Viva la Tòla e la Tolera!*

*Ma ai fa nen, o 'd fer o 'd tòla
Sia 'l cuercc dij nòst ciochè,
'L nòst cheur l'è 'd pasta fròla
Semp dispòst a facessiè.
Mach ch'ai sia dal vin bon
E di bijet 'n sal mercà
E dvendoma dcò tolon
E s'a pòrta 'd fer zincà.*

*Viva 'l Carlve - viva 'l ciadèl!
Viva l'Agricola - ch'a fa rabel!
Crioma tuti - lòn ch'a l'è vera
Viva la Tòla e la Tolera!*

*'Ncheui l'è 'l dì dla stravaganssa
Viva ij matt - viva ij pajass,
An riend a cherpa passa
Festegioma nòst Civass.
Chi l'è bon fé pì 'd tapage
L'avrà 'l premi ch'ai conven,
An cost mond soma 'd passage
L'è 'n gran fòl chi lo gòd nen.*

LA BELA TOLERA

Cansson dël Pare - Musica dël Fieul

(Luigi e Carlo BARBERIS, 1905)

Inno Ufficiale del Carnevale di Chivasso

*Viva 'l Carlve - viva 'l ciadèl!
Viva l'Agricola - ch'a fa rabel!
Crioma tuti - lòn ch'a l'è vera
Viva la Tòla e la Tolera!*

*Arlechin e Porincinela,
Dòmino e Pantalòn,
Giandojòt e soa fumela
As son dasse sì riunion.
'N cost mond gnente 'd pì bel
Che 'n basin 'd na mascarina-a,
Scasse i crussi - fé 'l rabel
E cimpè del bròd dla tin-a.*

*Viva 'l Carlve - viva 'l ciadèl!
Viva l'Agricola - ch'a fa rabel!
Crioma tuti - lòn ch'a l'è vera
Viva la Tòla e la Tolera!*

*'L Carlvè 'd nòstra sità
L'è da 'n pèss ch'a passa chiet,
Ma l'Agricola l'ha trovà
'D felo arvine 'l gran segrèt.
Come amis dl'alegria
Coi dla tòla - gnun ch'ai passa,
L'è 'l rimedi mei ch'ai sia
Per ste san - fòr dla pajassa.*

*Viva l'Agricola ch'a l'è 'l model
Del vivi alegher, del gran rabel.
Crioma tuli lòn ch'a l'è vera:
Viva 'l facìn - 'd nòstra Tolera!*